



# DESIGN STORIES

## УЛЬТРАМАТОВЫЙ ЛАК

Мы с гордостью представляем коллекции Люкс и Люмен с новым ультраматовым светопоглощающим покрытием.

## ИДЕАЛЬНЫЙ ИНТЕРЬЕР...

с деревянными полами. Черпайте декораторское вдохновение в великолепных интерьерах Дании, Франции и Швеции.

## 160 ЛЕТ

Любовь к дереву, передающаяся по наследству. Познакомьтесь с нашими коллегами, ставшими частью истории успеха Kährs.







Матовый — это новый черный.



# 160 лет качества и красоты

Мы прошли путь от небольшой мастерской по изготовлению деревянных изделий до ведущего мирового изобретателя и производителя современных полов из твёрдых пород дерева. 160-летняя история компании Kährs – это история сильнейшей любви к природе и окружающей среде, к древесине как материалу и к дизайну интерьеров. А еще это история инновационного мышления и верности высочайшим стандартам качества.

Сегодня мы продаем красивые и прочные деревянные полы на более чем 60 рынках по всему свету: ни один другой производитель даже не приближается к этой цифре. Как точно сформулировал это один из сотрудников Kährs: «Весь мир стоит на наших полах».

Этот выпуск Design Stories посвящен тому, чего этот человек вместе с поколениями работников Kährs и любителей дерева добились за долгие годы. Мы расскажем о творческих умах, стараниями которых наши инновации и разработки сохраняют ведущие позиции в дизайне деревянных полов. Также мы порассуждаем о том, как совершенно не похожие друг на друга стили интерьеров различных стран вдохновляют нас на создание новых дизайнов. Добро пожаловать в дома Германии, Франции, Дании и Швеции. Мы надеемся, что рассказ о них подарит вам множество идей по оформлению и принесет вдохновение!

Также приглашаем посетить наш веб-сайт, [www.kahrs.com](http://www.kahrs.com), где вы найдете еще больше вдохновляющих решений и полезную информацию о дереве и деревянных полах.

Приятного чтения!

- 4 Самое необходимое
- 10 Традиция нестандартного мышления
- 12 Передача знаний о дереве из поколения в поколение
- 14 Прованс
- 20 Обнаженная красота
- 24 Дом в дюнах
- 28 Актуальные цвета 2017
- 32 Берлин
- 38 Развитие, возможное благодаря тяге к совершенству
- 42 Восток и запад



# САМОЕ НЕОБХОДИМОЕ



Характеристика «минималистичный» звучит как преуменьшение в адрес этого семейного летнего дома, недавно построенного на западном побережье Швеции.







С южной стороны через широкие раздвижные двери, открывающие внутренние помещения навстречу миру, в дом попадают солнечные лучи. Ультратонкая поверхность Дуба Берег идеально подходит для создания эффекта отсутствия границ между неокрашенной древесиной на террасе и деревянными полами в интерьере.















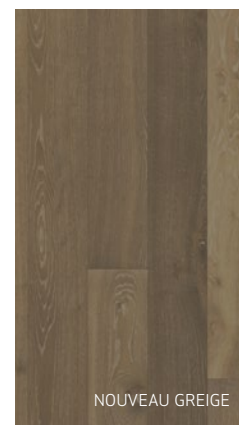
Внешняя отделка из необработанного дерева настраивает на то, что интерьер будет оформлен в том же стиле, практически без украшений.

И в самом деле, вы не найдете здесь ничего такого, что владельцы дома не посчитали бы абсолютно необходимым для безмятежного летнего отдыха вдали от суетливой городской жизни.

Весь интерьер дышит спокойствием и расслабляет; он предназначен для летней жизни – с играми, прогулками на велосипеде, долгими деньками на пляже в паре минут ходьбы от дома.



Варианты полов с эффектом потёртости.  
Слева направо: Слав, Новая Классика Серый, Новая Классика Титан.  
См. весь ассортимент на сайте [www.kahrs.com](http://www.kahrs.com)







# ТРАДИЦИЯ НЕСТАНДАРТНОГО МЫШЛЕНИЯ

Лучшим инноватором является опыт. Компания Kährs со своей 160-летней историей – один из старейших производителей деревянных полов. Также ее можно назвать одной из самых инновационных компаний. За долгие годы мы накопили большой багаж знаний о дереве, который передается из поколения в поколение, от соседа к соседу. Мы постоянно обсуждаем, как еще можно улучшить наши полы: за обеденными столами, на футбольных полях, на лыжных трассах и стоя по разные стороны забора. Приходя на работу, мы проверяем эти идеи, тестируем их – иногда терпим неудачи, но в конце концов добиваемся успеха. Цель всегда одна: сделать наши полы еще красивее, прочнее, экологичнее и проще в укладке.

Такое сочетание традиций, знаний и высоких технологий уникально для производств деревянных полов. Оно вдохновляет нас на творческое, нестандартное мышление и применение инноваций в обработке дерева на благо нынешних и будущих поколений.

**В 1857 году** компания Kährs была основана в Нюбру, глубоко в сердце шведских лесов, где наш основатель Юхан Чер открыл мастерскую по изготовлению деревянных изделий. Сегодня, 160 лет спустя, мы все еще работаем в этом небольшом городке.

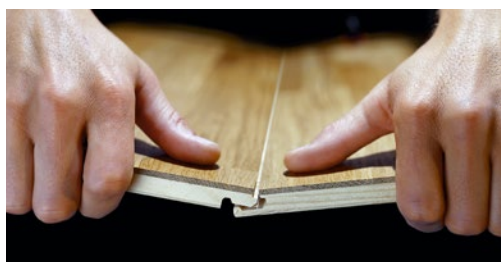
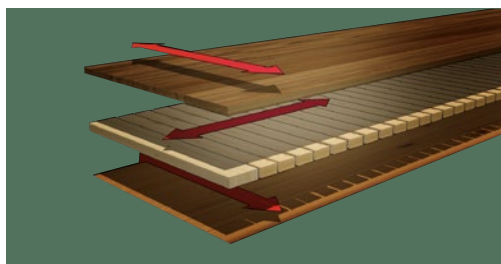
**В 1919 году** Густаф Чер, внук основателя, принимает на себя управление компанией и меняет ее название на AB Gustaf Kähr. Под его руководством компания разрослась и превратилась в крупного и инновационного производителя деревянных дверей, игрушек, мебели и полов. Густаф увлеченно искал более эффективные способы использования древесного сырья и повышения стабильности дерева, применяемого в строительстве.

**В 1937 году** его упорство вознаграждается: он получает патент на изобретение современных многослойных дверей. После этого успеха он много

работает над проблемами образования щелей, скручивания и коробления полов из массива.

**В 1941 году** Kährs получает патент на изобретение современного многослойного паркета. После Второй мировой войны происходит стремительный подъем рынка строительства частных домов, и многие семьи обзаводятся собственными домиками. Это приводит к росту спроса на паркетные полы, которые считались обязательным элементом парадной части каждого дома.





**В 1958 году** появляется первый пол, покрытый лаком на производстве по методам, разработанным компанией Kährs. Ранее полы укладывали на место, а после шлифовали и покрывали лаком. Производство пола, покрытого лаком в заводских условиях, требует высокой степени точности для обеспечения идеально ровной поверхности.

**В 1965 году** компания Kährs получает патент на совершенно новую конструкцию пола для спортивных сооружений. Доски крепятся гвоздями к гибкой системе реек, что обеспечивает поглощение ударов и создает равномерную упругость пола во время занятий спортом.

**В 1980 году** компания Kährs начинает международную экспансию с нескольких рынков в Европе (среди которых страны северного региона, Германия и Франция), а также США. В середине 1990-х годов компания также выходит на рынки Восточной Европы и Азии, например, России и Китая.

**В 1984 году** компания Kährs первой из производителей полов может похвастаться тем, что в ее технологическом процессе не используются растворители. Это приводит к внедрению в компании собственной программы по защите окружающей среды задолго до того, как подобное стало повсеместной практикой в отрасли.

**В 1993 году** Kährs становится первым производителем деревянных полов, получившим сертификат качества ISO 9001.

**В 1995 году** Kährs представляет новое поколение деревянных полов: Linnea, полы с тонким верхним слоем, отличающиеся прочностью, износостойчивостью и простотой укладки.

**В 1997 году** Kährs получает экологический сертификат ISO 14001. Отходы, получаемые при рубке леса, используются для отопления жилых помещений, расположенных рядом с производством. Зола доставляется обратно в лес и используется как удобрение.

**В 1999 году** Kährs представляет первый в мире паркетный пол с бесклеевым соединением – Woodloc®. Эта технология, дающая возможность более быстрой укладки с идеальным результатом признается революционной.

**В 2004 году** Kährs выпускает новый спортивный пол. Среди его преимуществ – увеличение скорости укладки на больших площадях. Пол соответствует всемирному стандарту полов для занятий спортом и используется при проведении многих крупных спортивных мероприятий.

**В 2007 году** компания Kährs отмечает свое 150-летие и продает продукцию в более чем 30 странах. Количество дизайнов, стилей и видов покрытий исчисляется сотнями.

**В 2009 году** Kährs выпускает на рынок новое поколение системы соединения Woodloc® –

Многолетние усилия позволяют добиться наиболее рационального с экологической точки зрения технологического процесса на всех этапах производства и жизненного цикла деревянного пола: от сырья до переработки.

Woodloc® 5S. Благодаря этой технологии укладка становится еще быстрее и проще, а полы – стабильнее.

**В 2013 году** Kährs представляет Master, двухслойный паркетный пол, изготовленный по самым передовым технологиям. Серия полов Master сочетает в себе три коллекции: в малом, среднем и крупном формате.

**В 2015 году** на фабрике в Ньюбру вводится в эксплуатацию революционная высокотехнологичная дизайнерская линия. Она позволяет создавать сложные дизайны по компьютерной программе, учитывая уникальность каждой доски.

**В 2017 году** компания отмечает 160-летие, представляя множество новых, инновационных полов. Многолетние усилия позволяют добиться наиболее рационального с экологической точки зрения технологического процесса на всех этапах производства и жизненного цикла деревянного пола: от сырья до переработки.



KÄHRS  
160



## ПЕРЕДАЧА ЗНАНИЙ О ДЕРЕВЕ ИЗ ПОКОЛЕНИЯ В ПОКОЛЕНИЕ

Что превращает хороший продукт в превосходный? Мы уверены, что ключ к успеху – в людях, которые его создают. Именно благодаря их энтузиазму и знаниям, наши полы долгие годы продолжают поражать качеством. Многие из наших сотрудников работают на фабрике в Ньюбру десятилетиями, в некоторых случаях – целыми поколениями, и передают свои знания новым членам семьи, друзьям и соседям, которые приходят работать в Kährs. Познакомьтесь с тремя из этих столпов нашей компании.



«Вторая семья» – именно так эти сотрудники Kährs из Ньюбру описывают своих коллег и свою работу. Несмотря на отличия в биографиях и разные задачи в производственном процессе, у них у всех много общего: долгая история работы в компании, глубочайшие знания о дереве и любовь к конечному продукту. В Ньюбру, городке на границе с лесами Смоланда, жизнь во многом крутится вокруг фабрики деревянных полов: она предоставляет рабочие места, отопление и давно стала удобным местом встречи для местных жителей.

### ЗОРАН СТАНКОВИЧ,

*вернувшийся в Kährs представитель второго поколения:*

– Я узнаю что-то новое каждый день. С тех пор, как я ушел с этой работы в 2003 году, производственный процесс кое в чем сильно изменился. Но здесь прекрасная атмосфера, и люди всегда готовы поделиться своими знаниями. Это одна из тех сторон работы в Kährs, которая мне действительно нравится, и причина, по которой я вернулся в компанию, – рассказывает Зоран Станкович, работавший в Kährs с 1994 по 2003 г. и вернувшийся в августе 2016 г. на производство среднего слоя полов, где быстро поднялся до бригадира смены.

– Мой отец работал в Kährs 40 лет. Он научил меня любить эту работу. В юности мне казалось, что это замечательное место. Конечно, иногда кажется, что стоит попробовать что-то новое. Я занимался собственным бизнесом несколько лет, но теперь с радостью вернулся сюда.

– Я думаю, ни одного из нас не оставляют равнодушным красивые и качественные полы, которые мы делаем. Я хочу сказать, весь мир стоит на наших полах. Конечно, я горжусь этим.



### АДИВИЙЕ ДАЛИПИ,

*31 год работы в Kährs:*

– Мне нравится запах дерева, мне нравится, каковы на ощупь гладкие доски, и я горжусь тем, что мы производим самые качественные полы в мире, – говорит Адивийе Далипи, которая в 18 лет устроилась на фабрику, где уже работал ее отец.

– Пойти работать сюда казалось совершенно естественным: кроме моего отца здесь работали три моих сестры, брат, муж, а также мужья сестер и несколько друзей из школы. Это как второй дом, – рассказывает Адивийе, которая работает

на производственной линии, подбирая правильные куски дерева для каждого пола. «Можно сказать, Kährs у нас в генах», – добавляет она со смехом.

– Мои родители переехали сюда из Македонии в 1960 году, когда моему отцу предложили работу в Kährs. Эта компания так много для нас значит. Я испытываю сильнейшую солидарность с Kährs и всегда стараюсь работать как можно лучше. А дома у нас лежит прекрасный пол Kährs – так что можно сказать, огромная часть моей жизни вращается вокруг компании.

### СТЕФАН ЛАРССОН,

*28 лет работы в Kährs:*

– За долгие годы я протестировал большинство видов древесины. Я знаю, как они реагируют на влагу, подогрев, давление и климатические изменения. Я видел, что можно сделать – и чего нельзя, – говорит Стефан Ларссон, сотрудник отдела Kährs в Ньюбру по техническому развитию.

– Мне нравится, что мы всегда работаем с новыми идеями. Но прекрасно и то, что у нас есть такая обширная база знаний, и нам не приходится раз

за разом заново изобретать колесо. Прекрасным стимулом являются постоянные обсуждения новых вариантов с молодыми коллегами. Возможность передавать факты и данные, которые мы собрали в процессе испытаний за многие десятилетия, тоже воодушевляет.

– После обучения в колледже и работы в некоторых других компаниях было здорово вернуться в Ньюбру. Мне нравится жить и работать здесь. И я люблю лес: большую часть свободного времени я посвящаю прогулкам по окрестностям на горном велосипеде.







# ПРОВАНС

С первого взгляда этот впечатляющий каменный дом кажется роскошным поместьем, предназначенным для того, чтобы расслабиться у бассейна или в саду. Но на самом деле, это действующая ферма, которую окружают посадки оливковых деревьев и поля с самыми разными посевами.



















Обстановка дома – совсем не то, чего вы ожидаете от традиционной фермы. Хозяева живо интересуются дизайном интерьера, и им удалось обустроить практичный и современный дом с высокими потолками и открытыми пространствами.



Освежающее сочетание винтажной и минималистичной мебели с большими уютными диванами создает расслабляющее настроение. Деревянные полы во всех помещениях смягчают впечатление. Их промасленная и слегка волнистая, приятная на ощупь поверхность идеально дополняет интерьер и цветом, и настроением.

Варианты полов в винтажном стиле.  
Слева направо: Ведбо, Мере, Винга, Стуре.  
См. весь ассортимент на сайте [www.kahrs.com](http://www.kahrs.com)



VEDBO



MØRE



VINGA



STURE





# ОБНАЖЕННАЯ КРАСОТА

Kährs с гордостью представляет две новые коллекции – Люкс и Люмен – первые из наших полов с новым ультраматовым, поглощающим свет покрытием. На вид и на ощупь они воспринимаются как необработанное, недавно распиленное дерево. Но их поверхность, несмотря на свою шелковистость, обеспечивает мощную защиту от износа и повреждений при повседневном использовании.





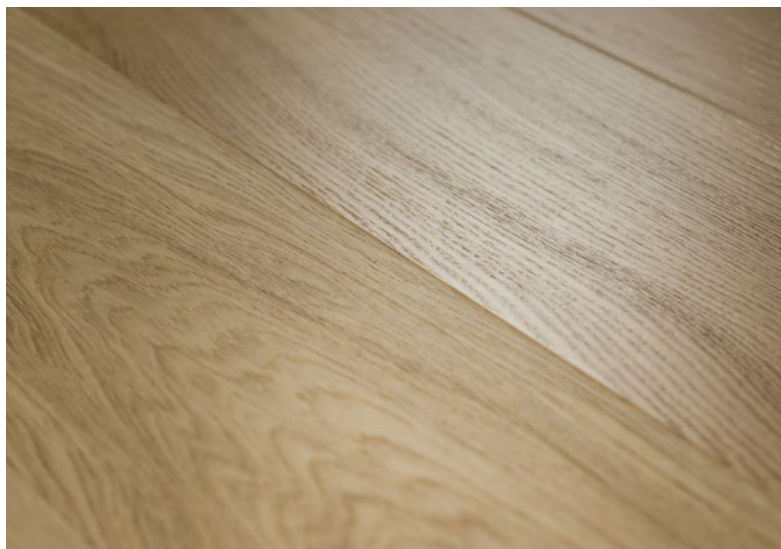






## Яркий солнечный свет из больших окон

Ключевой тренд современной архитектуры может стать причиной бликов на полу, искажая восприятие цвета и внешнего вида. Ультраматовое покрытие Люкс и Люмен поглощает свет, улучшая как цветовые характеристики, так и общее впечатление от пола, открывая его истинную красоту.



Однополосный паркет Коллекции Люкс выпускается в 7 оттенках, от светлых до темных. Слева направо: Воздух, Небо, Горизонт, Берег, Побережье, Солнце, Терра. Трехполосный Люмен предлагается в шести цветах. Декоры обеих коллекций изготовлены из чистого однородного дуба и ясеня с естественными, мягкими оттенками. Слева направо: Иней, Дымка, Сумерки, Затмение, Рассвет, Мгла.





# ДОМ В ДЮНАХ



Этот летний домик на западном побережье Дании построен менее чем в ста метрах от пляжа и Северного моря. Дюны простираются до самого горизонта, смягчая ветер с запада и обеспечивая чудесный вид в любую погоду и в любое время года. Невероятно расслабляющий пейзаж.









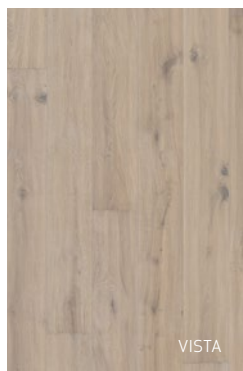






Полы просторной гостиной, кухни и обеденной зоны в центре этого маленького дома, а также три небольшие спальни выложены белым деревом, на котором не виден песок, что заносится в дом ветром, обувью или босыми ногами.

Варианты полов светлого оттенка.  
Слева направо: Виста, Килесанд, Светлый.  
См. весь ассортимент на сайте [www.kahrs.com](http://www.kahrs.com)



VISTA



KILESAND



PALE

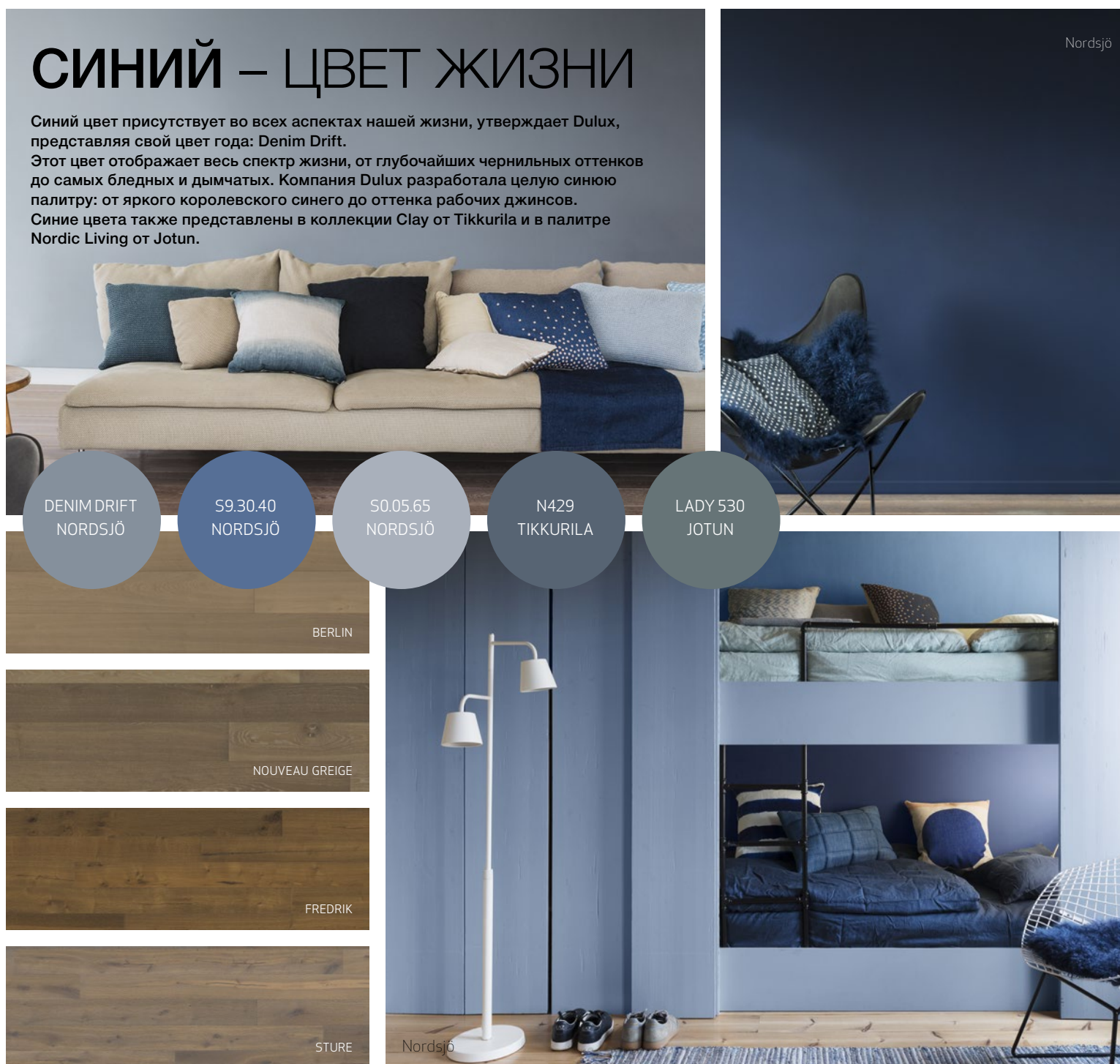


# АКТУАЛЬНЫЕ ЦВЕТА 2017

Вдохновляющее сотрудничество компании Kährs с ведущими брендами и производителями краски дарит нам идеи того, как сочетать цвета стен с деревянными полами, чтобы добиться еще более впечатляющих результатов при оформлении Вашего дома. На следующих страницах Вас ожидают прогнозы и предложения от Dulux, Jotun и Tikkurila: они представляют новые интересные оттенки, которые будут популярны в 2017 году. Чтобы ознакомиться с их полным ассортиментом, посетите наш веб-сайт, где Вы найдете ссылки на главные страницы сайтов этих компаний.

## СИНИЙ – ЦВЕТ ЖИЗНИ

Синий цвет присутствует во всех аспектах нашей жизни, утверждает Dulux, представляя свой цвет года: Denim Drift. Этот цвет отображает весь спектр жизни, от глубочайших чернильных оттенков до самых бледных и дымчатых. Компания Dulux разработала целую синюю палитру: от яркого королевского синего до оттенка рабочих джинсов. Синие цвета также представлены в коллекции Clay от Tikkurila и в палитре Nordic Living от Jotun.



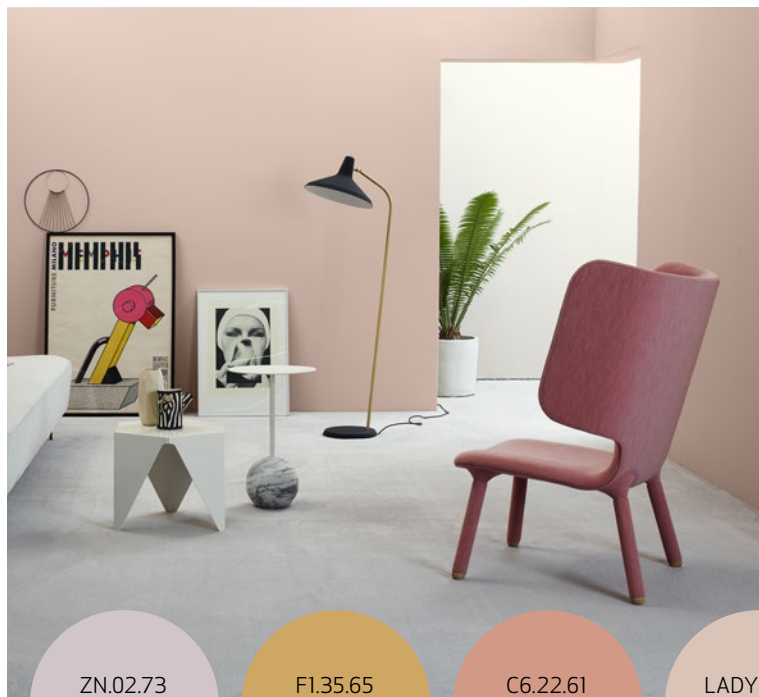


# ЯРКАЯ ТЕПЛАЯ ПАСТЕЛЬ

Как сделать так, чтобы стены дома отражали индивидуальность тех, кто в нем живет?

Главное здесь – подобрать хорошее сочетание теплых, доброжелательных цветов. Такое объяснение Dulux дает своей новой палитре. Выражайте индивидуальность при помощи арсенала красок, в котором яркие цвета сочетаются с живыми и нежными оттенками.

См. полный ассортимент Dulux на [dulux.ru](http://dulux.ru).



ZN.02.73  
NORDSJÖ

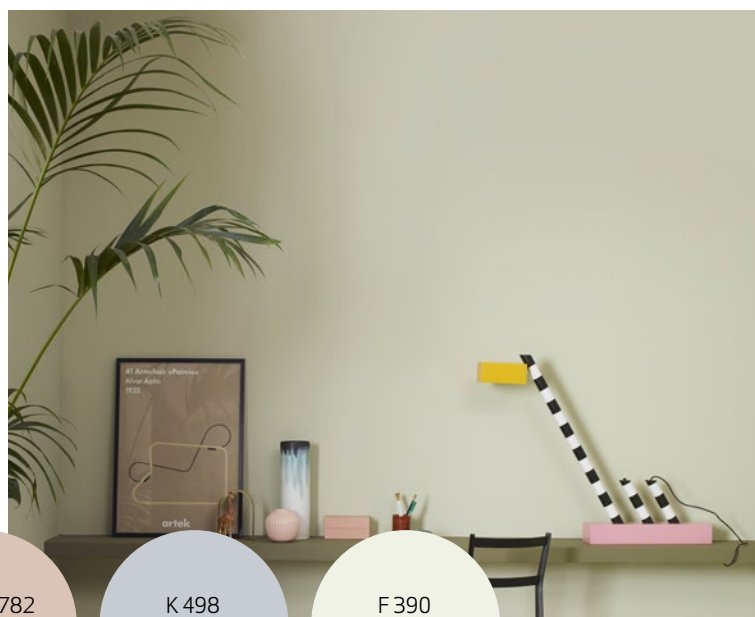
F1.35.65  
NORDSJÖ

C6.22.61  
NORDSJÖ

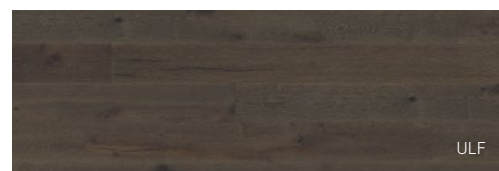
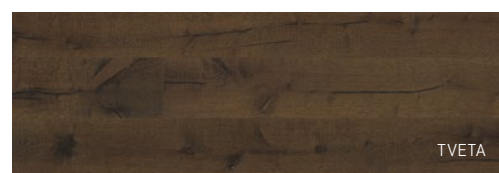
LADY 2782  
JOTUN

K 498  
TIKKURILA

F 390  
TIKKURILA



Урбанистическая палитра Tikkurila, а также палитра Urban Living от Jotun следуют в том же направлении, сочетая декоративные богемные краски со свежими светлыми оттенками: вместе они расцветают, как обещание нового начала.





# СКАНДИНАВСКИЕ НЕЙТРАЛЬНЫЕ ОТТЕНКИ

В настоящее время набирает популярность «новый стиль жизни», который стремится к уходу от чрезмерного материализма и накопительства. Этот тренд представлен в одной из палитр Dulux на 2017 год, лаконичные цвета которой отражают это новое направление.

Jotun также представляет серию, с помощью которой рассуждает о том, что такое скандинавский образ жизни; о том, что городские жители все чаще и чаще тянутся к лесам и природе. Jotun пытается перенести это настроение и атмосферу к нам домой, уравновешивая высокие технологии, которые доминируют в нашей жизни.

Цвет года от Tikkurila, Angora (H466), дарит ощущение утонченности и аристократизма.



E4.05.65  
NORDSJÖ

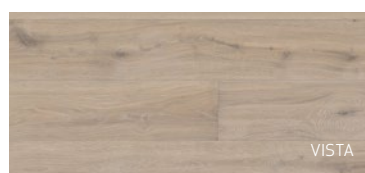
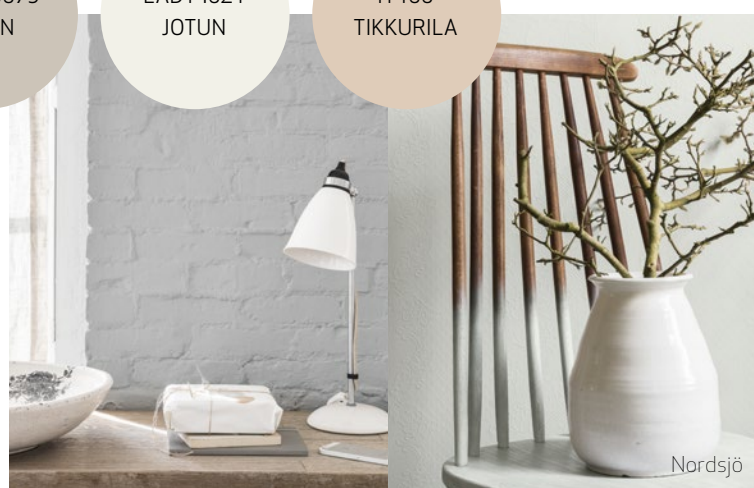
G0.05.75  
NORDSJÖ

G9.03.88  
NORDSJÖ

LADY 10679  
JOTUN

LADY 1624  
JOTUN

H 466  
TIKKURILA







## СТЕНЫ В СТИЛЕ РЕТРО

2017 год также принесет нам немного ностальгии: цвета будут напоминать про 50-е и ранние 60-е.

Серия Dulux для «рабочих домов» включает в себя краски, создающие пространство, в котором хочется и отдыхать, и работать. Dulux утверждает, что вдохновителями этой серии послужили Имзы и Корбюзье.

F6.55.54  
NORDSJÖ

C3.46.30  
NORDSJÖ

LADY 10428  
JOTUN

LADY 1362  
JOTUN

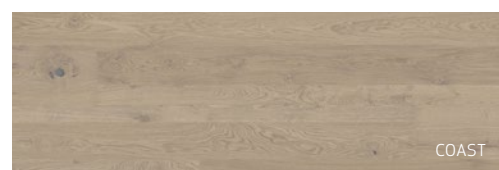
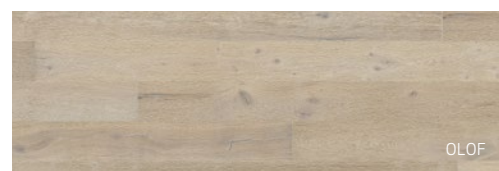
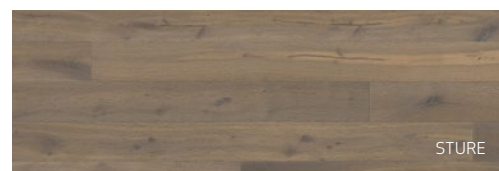
LADY 2996  
JOTUN

H 494  
TIKKURILA

N 411  
TIKKURILA



Также эффектные цвета можно найти в палитре Continental Living от Jotun – они напомнят Вам о пряностях и сувенирах из восточных стран, в то время как Tikkurila предлагает теплые землистые оттенки и природные сельские цвета.





# БЕРЛИН

Этот большой дом в восточной части Берлина был построен в 1930 году для мелкой промышленности и ремесленников. Сегодня в нем размещены просторные жилые квартиры и офисы компаний, главным образом занимающихся маркетингом, кинематографией и коммуникацией.

















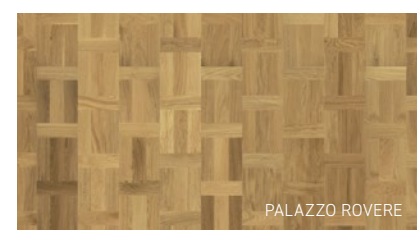
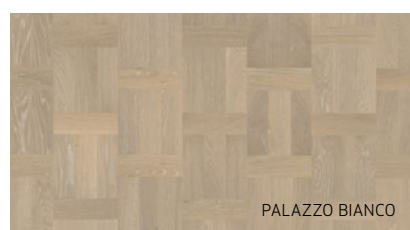




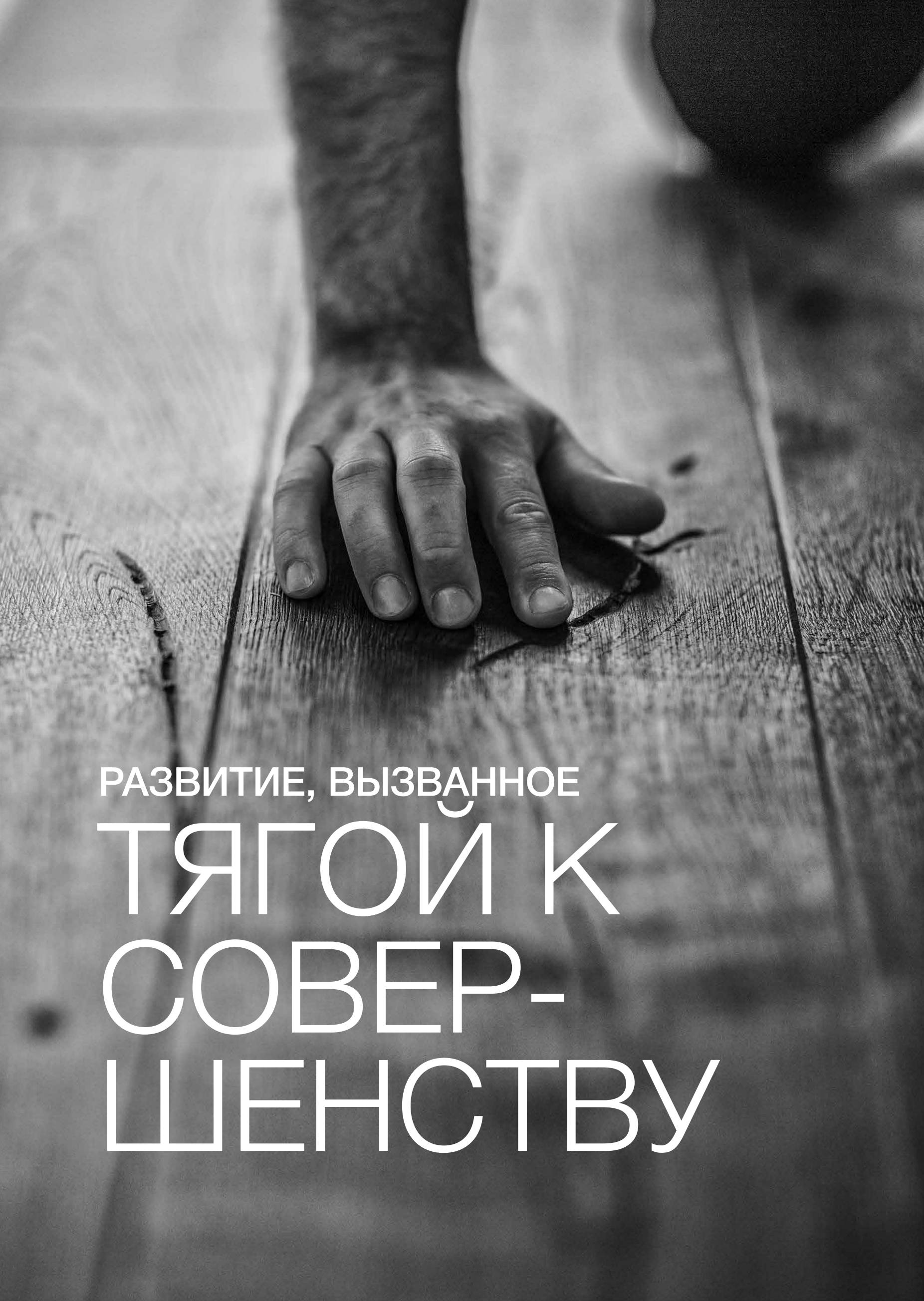


Владелец этой трехкомнатной квартиры площадью 300 кв. м выбрал деревянный пол как главное украшение интерьера всего жилого пространства. Благодаря деревянному полу большие пространства кажутся более уютными, создается домашнее настроение.

Варианты полов с голландским узором.  
Слева направо: Палаццо Бьянко, Палаццо Ровере.  
См. весь ассортимент на сайте [www.kahrs.com](http://www.kahrs.com)







РАЗВИТИЕ, ВЫЗВАННОЕ  
ТЯГОЙ К  
СОВЕР-  
ШЕНСТВУ





Развитие становится возможным благодаря убежденности и умению видеть перспективу. Мы постоянно ищем способы подчеркнуть естественную красоту дерева, и в то же время сделать наши полы еще прочнее и экологичнее. «Нашу работу можно описать как место встречи человека и техники, – творческая мысль встречается с практической осуществимостью», – объясняет Патрик Антонссон, руководитель проекта по техническому развитию.

Чайная ложка моды. Щепотка электроники, тканей, цветов и дизайна интерьера. Стакан технологий. Порция химии. Смешать все при помощи инновационного мышления и взбить опытом. Вот все важнейшие ингредиенты рецепта новых деревянных полов. Компания Kährs всегда была первопроходцем в отрасли деревянных полов. Сегодня наша команда разработчиков состоит из опытейших экспертов в области дизайна, технологий и химии, которые создают новые полы в тесном сотрудничестве друг с другом. Процесс обычно начинается с идеи, определяющей новые образы, цвета и поверхности.

– Я черпаю вдохновение из множества источников: из гляцевых журналов, интерьеров, в мире мебели, тканей и даже в дизайне электронных

устройств. Но когда мы воплощаем идеи на практике, мы всегда стремимся к естественности, не забывая о том, что наши полы завтра должны производить такое же приятное впечатление, как и сегодня, – рассказывает Эмануэль Лидберг, руководитель отдела творческого дизайна Kährs.

– Кроме того, мы всегда учитываем тенденции в архитектуре, то есть помним о том, как люди строят дома. Например, в Скандинавии сейчас популярны большие окна во всю стену, от потолка и до пола. Свет через них падает так, что создаются блики на полу, искажающие восприятие цвета. Чтобы справиться с этой проблемой, мы работаем над созданием новых ультраматовых поверхностей, хорошо поглощающих свет.





Крайне важно никогда не останавливаться на достигнутом. Мы работаем в тесном сотрудничестве с командой дизайнеров и постоянно ставим друг перед другом сложные задачи, – говорит Патрик.

#### ВСТРЕЧА ЧЕЛОВЕКА И ТЕХНИКИ В НОВОЙ ДИЗАЙНЕРСКОЙ ЛИНИИ

Творческое мышление важно не только для внешней составляющей. Наша компания также может похвастаться историей инноваций в технологиях производства деревянных полов. Одна из наших последних инвестиций на фабрике в Ньюбру – роботизированная дизайнерская линия, построенная на базе передовых технологий. Мы программируем дизайн в компьютерной системе, и она меняет настройки для каждой дощечки, чтобы создать нужный нам пол.

– На этой линии мы создаем самые разные дизайны, рустикальные или однородные, подчеркивая или минимизируя естественные характеристики дерева, например, волокна, – объясняет Патрик Антонссон. Патрик, с детства окруженный любовью к дереву (на Kährs работали его мать и дед), играл ведущую роль в создании этой инновационной линии, разработка которой заняла два с половиной года.

– Это была непростая, но крайне интересная задача – построить машину, которая думает, как человек. Чтобы добиться успеха, потребовалось объединить опыт и

технологии Германии, Италии и Швеции, – говорит Патрик.

Наша компания постоянно оценивает новые способы совершенствования производственного процесса в различных аспектах, с общей целью добиться более полного использования сырья, в частности из соображений экологии. Основная часть полов, производимых Kährs, традиционно изготавливается из дуба. Но в проектах, которые находятся в разработке сейчас, используются и другие виды древесины: в сочетании с новой технологией это позволит добиться получения желаемых внешних и качественных характеристик. – Крайне важно никогда не останавливаться на достигнутом. Мы работаем в тесном сотрудничестве с командой дизайнеров и постоянно ставим друг перед другом сложные задачи, – говорит Патрик.

#### ПОВЕРХНОСТЬ, НА КОТОРОЙ ЗАМИРАЕТ ВЗГЛЯД И НОГИ

Еще один важный аспект – это поверхность. Сара Хагман – обладательница магистерской степени по химической технологии – занимает в Kährs позицию инженера-разработчика и специалиста по







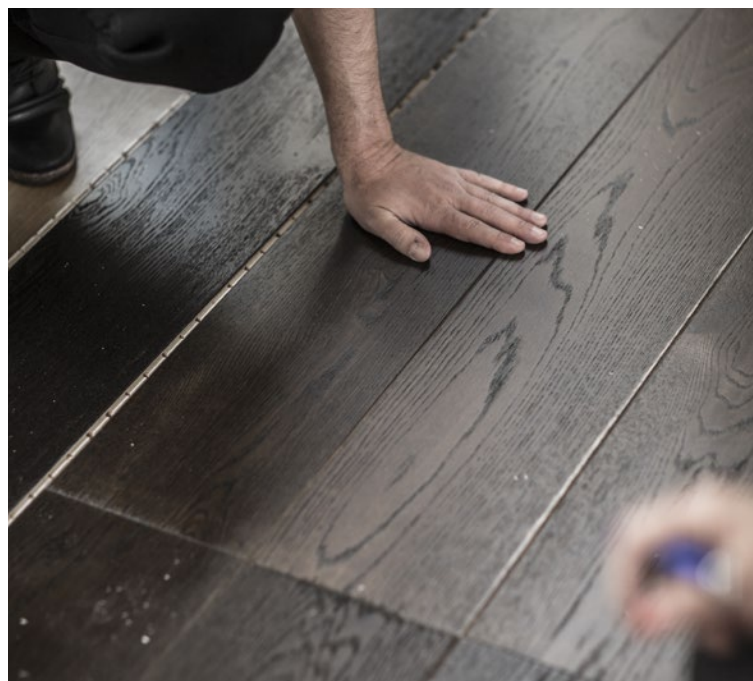
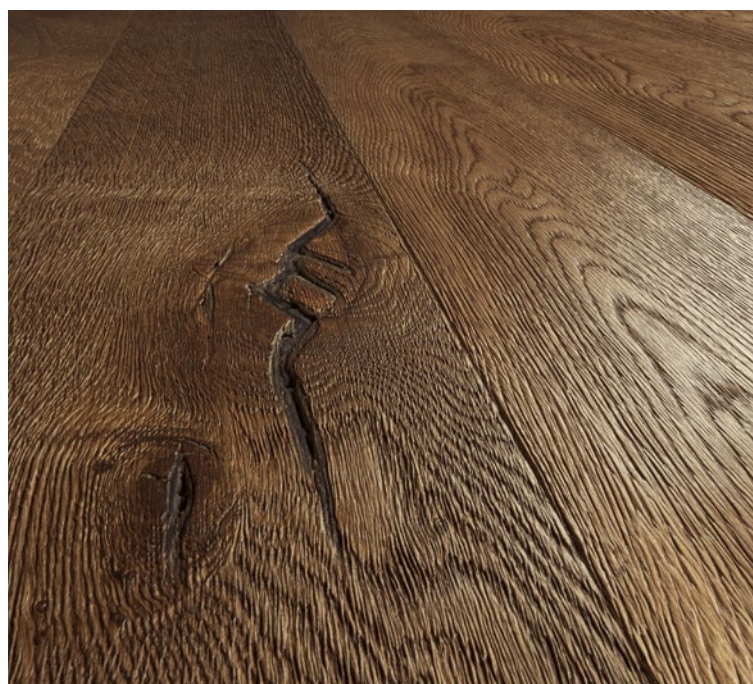
Структура поверхности и тактильные ощущения так же важны в восприятии пола, как и цвет.

обработке поверхности. Ее работа в основном касается ведущих проектов в данной области. В тесном сотрудничестве с командой дизайнеров Kährs, а также с поставщиками средств для обработки поверхности Сара стремится к постоянному улучшению внешнего вида, надежности и экологичности методов обработки поверхности пола.

– Многие произошло с тех пор, как я начала работать в Kährs семь лет назад. Главное внимание направлено на эстетику: цвет, внешний вид, а также технические характеристики и экологические аспекты, – говорит Сара.

Например, если начинает использоваться новый лак, с ним проводится множество испытаний как в Kährs, так и на стороне поставщика и во внешних организациях. Необходимо убедиться, что он соответствует высоким требованиям компании.

– Иногда у меня спрашивают, как я могу посвящать столько внимания тому, что кажется мелочами. Но я занимаюсь не одним типом обработки поверхности, качеством или внешней характеристикой. Их огромное количество! У каждой из этих деталей – свое уникальное исполнение, за каждой – огромный труд разработчиков. Поверхность крайне важна для восприятия пола, и еще она защищает дерево. Когда можно так сильно углубляться в каждую деталь – это завораживает, – говорит Сара.





# ВОСТОК И ЗАПАД











Владелец этого одноэтажного дома закупает традиционные декоративные изделия ручной работы в Азии, и многие из них украшают помещения.



VERONA

Полы во всех комнатах выстелены чистым натуральным дубом, который дополняет интерьер и придает ему яркость, подчеркивая красоту экзотических декораций, темных стен и дверей.



VERONA



CORNWALL





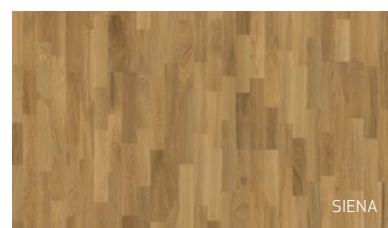
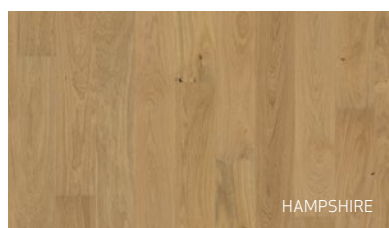
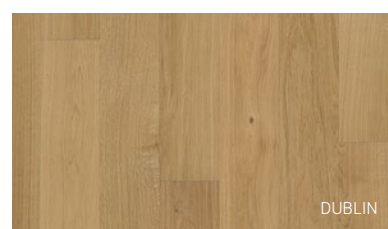
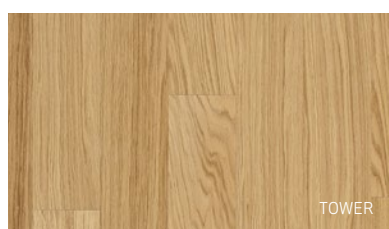








Варианты полов из натурального дуба.  
 Слева направо сверху вниз: Башня, Дублин, Хемпшир, Сиена.  
 См. весь ассортимент на сайте [www.kahrs.com](http://www.kahrs.com)







[www.kahrs.ru](http://www.kahrs.ru)

**Kährs Group**

117198, Москва,  
Ленинский проспект, д. 131  
Тел. +7 (495) 984 21 41  
[info.russia@kahrs.com](mailto:info.russia@kahrs.com)